夜航船

夜航船卷之九

古劍陶菴老人紬

禮樂部

禮制 婚姻 一

冠禮　古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事也冠乎祚以著代也醮於客位三加彌尊（始加緇布冠再加皮冠三加爵弁）加有成也已冠而字之成人之道也母於見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄冕奠摯於君遂以摯見於卿大夫鄉先生以成人見也

魯兩生　漢叔孫通制禮徵魯諸生三十餘人有兩不生不肯生行曰禮樂必積德百年而後興今天下初

定何暇為此通笑曰鄙儒不知時變者也

應時而變　莊子三皇五帝之禮義法度不矜於同而矜於治譬猶樝梨橘柚其味相反而皆可于口故禮義法度應時而變也

晋侯受玉　左傳天王使召武公内史過賜晋侯命受玉惰過歸告王曰晋侯其無後乎王使之命而惰于受瑞先自棄也已其何繼之有禮國之幹也敬禮之輿也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

綿蕞　叔孫通與其徒百餘人為綿蕞野外習之月餘禮成高帝令羣臣習肄長樂宫成羣臣朝賀莫不振恐肅敬帝曰吾今日知為皇帝之貴也

婚禮　人皇氏始有夫婦之道伏羲始制嫁娶　女媧氏與伏羲共母佐伏羲正婚姻始為神媒　夏后氏始制親迎禮　秦始皇始娶婦納絲麻鞋一緉取和諧也　後漢始聘禮用墨漢重墨今答聘用之始婚禮用羊取羊者祥也　巫咸制撒帳厭勝京房嫁女翼奉子撒豆穀穰煞　張嘉貞嫁女制繡幙牽紅唐新婦至輿大門傳度席勿履地晚唐制新婦上車以蔽膝蓋面五代始新婦入門跨馬鞍　北朝迎婚才數人以大呼催新婦上輿婦家賓親婦女打新郎喜拳手交下

昏禮　昏禮禮者將合二姓之好上以祀宗廟而下以

繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期主人筵几於廟而拜迎于門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

納采者納雁以為采擇之禮也問名者問女生之母名氏也納吉者得吉卜而納之也納徵者納幣以為婚姻之証也請期者請婚姻之日期也五者合親迎為之六禮

禮親迎父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之於父母也降出御婦車而壻受綏御輪三周先俟於門外婦至壻揖婦以入共牢而

食合巹而酳所以合體同尊卑以親之也

見舅姑夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也

質明婚禮之次日贊相禮之人也笲竹器以盛棗栗段脩之贄脩脯也加薑桂治之曰段脩

饗以一獻厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也

厥明婚禮之二朝也舅獻姑酧共成一獻阼者主人之階婦之代姑將以為主於内也

結褵三命　女嫁父戒之曰謹慎從舅之言毋戒之曰

謹愼從爾姑之言諸母施鞶紳戒之曰謹愼從爾父母之言

四德三從　是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也三從謂婦人在家從父出嫁從夫夫死從子

伉儷　左傳齊侯請繼室於晉韓宣子使叔向對曰寡君未有伉儷君有辱命惠莫大焉

朱陳　白樂天詩徐州古豐縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氳一村惟兩姓世世為婚姻

撒帳菓　漢武帝李夫人初入宮坐七寶流蘇輦障鳳

羽長生扇帝迎入帳中共坐卺飲預戒宮人遥撒五色同心花菓帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也故後世有撒帳之遺

月老檢書　唐李固旅次宋城遇老人向月檢書謂固曰此天下婚姻簿也因問韋妻何氏答曰爾妻乃店後賣菜陳嫗女耳翌日往視見嫗抱二歲女甚陋遂使人刺眉之中眉後十四年相州刺史王泰妻以女姿容甚麗眉間常貼花細細問之曰妾郡守姪女也父卒於宋城襁褓時為賊所刺痕尚在眉宋城宰聞之名其店曰定婚店

金屋貯之　漢武帝幼時景帝問兒欲得婦否長公主

指女曰阿嬌好否武帝曰若得阿嬌當以金屋貯之

丹桂近嫦娥　袁筠娶蕭安女言定未幾擢進士第羅隱以詩贈之曰細看月輪還有意定知丹桂近嫦娥

女蘿附松柏　李靖謁楊素一伎執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜半有紫衣人扣門延入脫衣帽乃美人也靖驚詰之告曰妾楊家紅拂妓也女蘿願附松柏遂與之俱適太原

續斷絃　十洲記鳳麟州以鳳喙麟角作膠能續斷絃

門楣　唐玄宗寵禮楊氏其從兄國忠加御史大夫銛鴻臚卿女兄弟韓國虢國秦國三夫人時謠曰男不

封侯女作妃君看女𨚫為門楣

氷人 令狐策夢立氷上與氷下人語占者曰在氷上與氷下人語為陽語陰當為人作媒期在氷判太守田豹求張徵女使策為媒仲春成婚故稱媒人為氷人

賣犬嫁女 唐吴隱之將嫁女謝石知其貧遣女必率薄乃令移厨帳助其經營使人至見婢牽一犬賣之此外蕭然無辦

練裳遣嫁 漢逸民戴良有五女練裳竹笥木屐而遣之東坡詩竹笥與練裳願得畢嫁

葭莩 竹上薄衣 漢中山靖王封羣臣非有葭莩之親

潘楊　晉楊經潘岳作誄文云藉三葉世親之恩而子之姑子之伉儷焉潘楊之睦有自來矣

鳳占　左傳陳公子完奔齊齊侯使為卿齊大夫懿氏欲妻以女卜之曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌

結縭　詩之子于歸皇駁其馬親結其縭九十其儀縭婦人之褘也

示之以禮　馬超奔蜀輕視先主常呼先主字關羽怒請殺之先主曰人窮來歸以其呼字而殺之何以示天下張飛曰如是當示之以禮次日大會諸將諸超入羽飛並伏刀立直超顧坐席不見羽飛見其直也

乃大驚遂尊事先主不敢呼字

議禮聚訟　漢章帝欲定禮樂班固曰諸賢多能說禮宜廣招集帝曰諺云築舍道旁三年不成會禮之家名為聚訟

喪禮　黃帝始制棺槨周公制翣周制俑虞卿制桐人左伯梡制明衣（新衣襲尸）史佚制下殤棺衣夫差為冥帽而始制面帛夏制明器五代制靈座前看菓。舜制弔禮晉制弔客至喪家鳴鼓為號。巫咸制紙錢（名寓錢）漢禱神瘞錢王璵始喪祭焚紙錢。周制方相先驅漢制魌頭俗開路顯道神始嫘祖祖道死嫫姆監護因制。商始制銘旌以書姓名魏始書號後漢始制墓碑為文字辨識。黃帝封京觀始制墓周公始合葬周桓王始改葬秦武公始人殉葬宋文公始殉葬用重器。秦稱天子墓為山漢始為陵漢

文帝始豫造壽陵少康封其子祀禹始設守陵人。秦始皇制皇寢石麟辟邪兕馬臣下石人羊虎柱罔象好食亡者肝因制。宋真宗始給民義塚制漏澤園

服制　黃帝始制喪禮禹始制五服堯始定三年喪父斬衰母齊衰唐武后制父在為母三年同父喪宋太祖制舅姑三年喪。周公制生母齊衰三月魯昭公制慈母服他妾養己唐玄宗加母黨服。魏徵制叔嫂小功服戴德制朋友緦麻服晉襄公制起復始伯禽征徐戎卒哭漢唐沿之始大臣奪情。漢元帝始令博士丁憂。漢文帝始易月景帝為三十六日釋

服唐肅宗始定二十七日之服

喪禮五服　斬衰三年子爲父母女在室并已許嫁者及已嫁被出而反在家者與子之妻同○子爲繼母爲慈母爲養母子之妻同○庶子爲所生母爲嫡母庶子之妻同○爲人後者與妻同嫡孫爲祖父母高曾父母承重同○妻爲夫妾爲家長同

衰齊杖期　嫡子衆子爲庶母其妻亦如之○子爲嫁母爲出母夫爲妻嫡孫祖在爲祖母承重

齊衰不杖期　祖爲嫡孫父母爲嫡長子及嫡長子婦及衆子及女在室及子爲人後者○繼母爲長子衆子侄爲伯叔父母爲親兄弟及親兄弟之子女在室

者。孫為祖父母孫女在室與出嫁同為人後者為其本生父母女出嫁為其本宗父母妾為家長之正妻妾為家長父母妾為家長之子與其所生子

齊衰五月曾孫為曾祖父母曾孫女同齊衰三月玄孫為高祖父母玄孫女同

大功九月　祖父母為衆孫孫女在室者父母為衆子婦及女已出嫁者伯叔父母為侄婦及侄女已出嫁者妻為夫之祖父母妻為夫之伯叔父母夫為人後其妻為夫之本生父母

小功五月　為伯叔祖父母為堂伯叔父母為再從兄弟為兄弟之妻祖為嫡孫婦為外祖父母為母之兄

弟姊妹

緦麻三月　祖為衆孫婦曾祖父母為曾孫祖母為嫡孫衆孫婦為乳母為妻之父母為婿為外孫為同堂兄弟之妻

三父　同居繼父不同居繼從母嫁繼父諸繼父謂父死母再嫁他人隨去者同居有期年服不同居者無服隨繼母嫁繼父有齊衰杖期

八母　嫡母繼母養母謂自幼過房與人慈母謂生母死父令別妾撫育者嫁母謂親母因父死再嫁他人者出母謂親母被父所出庶母父妾之生子女者乳母即奶母亦服緦麻

七出無子淫佚不孝多言盜竊妬忌惡疾三不去與更三年喪前貧賤後富貴有所娶無所歸

讀禮　曲禮曰居喪未葬讀葬禮既葬讀祭禮

彌留　疾革之時氣尚未絶目不即瞑謂之彌留

屬纊　屬付也纊綿也以綿輕而易動故付置於口鼻上以驗氣之有無也

易簀　曾子疾病曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀與曾子曰然季孫之賜也我未之能易也元起易簀舉扶而易之反安席未安而歿

捐館　蘇秦傳奉陽君死捐館舍而去

鬼錄　魏文帝與吳質書昔年疾病親故多罹其災觀其姓名已登鬼錄

就木　晋文公奔狄娶季隗將適齊謂隗曰待我二十五年不來而後嫁對曰我又如是而後嫁則就木矣

蓋棺論定　晋劉毅云丈夫蓋棺論方定

修文郎　春秋時蘇韶卒後從弟節晝見韶因問幽冥事韶曰顏回卜商死俱為地下修文郎

白玉樓　李賀將死有緋衣人駕赤虬奉雷版名賀曰帝成白玉樓立名為記天上差樂不苦也

一鑑亡　魏徵卒帝臨朝歎曰以銅為鑑可照妍媸以人為鑑可明得失今魏徵逝一鑑亡矣

月犯少微　謝敷隱居剡中時月犯少微占云處士當之吳國戴逵名重於敷甚以為憂俄而敷死時人語曰吳中高士求死不得

歲在龍蛇　鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳既寤以讖合歲知命當終讖云歲在龍蛇賢人嗟

夢書白駒　杜牧之夢書白駒字或曰過隙也俄而悉燬其所為文章詩籍果卒

一朝千古　唐薛收卒秦王曰吾與伯褒共軍旅豈期一朝成千古也

脫驂　孔子遇舊舘人之喪入而哭之哀出使子貢脫

驂而賻之

麥舟　范堯夫舟有麥五百斛悉與故人石曼卿以助其葬

生芻一束　郭林宗有母憂徐穉往弔之置生芻一束于閭前而去之衆恠不知其故林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾有何德足以當之

素車白馬　范式巨卿張邵元伯相與為友元伯卒式夢邵呼曰巨卿吾已某日死某日葬式馳往赴之未及到而邵已發引將至壙而柩不前其母曰元伯豈有望耶停柩移時乃見素車白馬哭而來母曰是必

范巨卿也式因執紼而其柩乃前

歸見父母　陳堯佐臨終自誌其墓曰有宋潁川生堯佐字希先年八十二不為夭官一品不為賤卿相納錄不為辱祖可歸見父母棲神之域矣

翁仲　水經注鄗南千秋亭壇廟東枕道有兩石翁仲山谷詩往者不可言古柏守翁仲

九京　文子曰是全要領以從先大夫於九京也

佳城　漢滕公駕至東都門馬悲鳴不進命掘之得石槨有蝌蚪書云佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室公歎曰天乎吾死其安此乎後葬其處

牛眠　晉陶侃初家將葬忽失一牛不知所在遇一老

父謂曰前岡見一牛眠處其地若葬位極人臣侃尋
牛得之因葬焉

壽藏　唐姚崇自立壽藏於萬安山兆曰安居穴土以
土為牀曰化臺

輓歌　漢高帝時田橫死從者不敢哭隨柩敘哀故承以
為輓歌漢武時李延年分為二薤露送王公貴人客
蒿里送士大夫庶人

弔柳七　柳永死日家無餘財羣妓合金葬之郊外每
春月上塚謂之弔柳七

漆燈　唐沈彬居有一大樹嘗曰吾死可葬於此既葬
穴之巧一古塚其間一古燈臺上有漆篆文曰佳城

今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來

金粟岡　唐玄宗幸橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋歲萬後宜葬於此及升遐羣臣依旨葬焉

馬鬣封　禮記子夏曰昔夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣馬鬣封之謂也

長夜室　東坡贈章默詩章子親未葬餘生抱羸疾朝吟噎鄰里夜淚腐茵席願求不毛田親築長夜室

土饅頭　范石湖重九日行營壽藏之地詩冢山隨地可松楸荷鍤攜壺似醉劉縱有千年鐵門限終須一

个土饅頭

要離塚　梁鴻卒弟伯通等為求葬地乃葬之要離冢傍曰梁鴻高賢要離烈士政相類也後人遂以其所居名梁谿今無錫是也

玉鉤斜在吳公臺下隋煬帝葬宮人處也唐竇鞏宮人斜詩離宮路遠北原斜生死恩深不到家雲雨今歸何處去黃鸝飛上野棠花

葬龍耳　晋元帝聞郭璞為人葬墳地微服往觀謂主人曰此葬龍角必滅族主人曰璞云此是龍耳三年當有天子至帝曰出天子耶曰非也能致天子問耳

方相　周禮方相氏毆罔象好食亡者肝而畏虎與柏

故墓上列柏樹路口置石虎本此

不慭遺一老　孔子卒哀公誄之曰昊天不弔不慭遺一老俾屛余一人以在位煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父毋自律子貢曰君其不沒於魯乎

五穀瓶　喪服小記魯哀公曰五穀囊起伯夷叔齊不食粟而死故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此為今人遂為五穀瓶

青蠅為弔客　虞翻字仲翔放棄海南自恨疏節骨體不媚犯上獲罪當長沒海隅生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知己者足以不恨

墓木拱　左傳秦伯使謂蹇叔曰爾何知中壽爾墓之

木拱矣

瓜奠　唐萊國公杜如晦薨太宗詔虞世南製碑文後因食瓜美愴然愴之遂輟食遣使奠於靈座

哀些　宋玉招魂曰光風轉蕙氾崇蘭些些語詞宋玉招魂語末皆云些故輓歌亦曰哀些

長眠　廣記鄭尢路逢一塚有二竹鄭為詩曰塚上兩竿竹風吹常嫋嫋塚中人續曰下有百年人長眠不知曉

賻賵　賻助也賵報也所以助生送死副至意也貨財曰賻車馬曰賵玩好曰贈衣服曰襚

銘旌　銘明也以死者為不可別已故以其旌識之杜

牧之詩云黃壤不霑新雨露粉書空換舊銘旌

謚太公周公相嗣王始作謚法人主謚始黃帝加謚至十數字始唐玄宗太子謚始申生卿大夫始謚始周處士謚始陶弘景公卿無爵而謚始王導宦者謚方伎謚始北魏公卿大夫祖父謚始元婦人謚始穆天子謚盛妃哀后謚始漢高祖尊母昭靈主謚始唐祖高祖謚女平陽公主昭生而賜謚始衛侯賜北宮喜貞析朱組成私謚始黔婁婦人私謚其夫始柳下惠

窀穸　左傳獲保首領以殁于地惟是春秋窀穸之事

襄事　左傳葬定公雨不克襄事禮也

葛茀　左傳葬敬嬴旱無麻用葛茀

祖載　白虎通祖載者始載柩于庭乘輀車而辭祖禰故曰祖載

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不禄庶人曰死在床曰尸在棺曰柩羽鳥曰降曰足曰漬死寇曰兵

執紼　記弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼

祭法　有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

少昊始制宗廟周公始為七廟舜始制廟號。舜受終文祖始大事告廟。伏羲始制祀先少昊始制四時廟祭。舜始制禘祭帝槐始制不遷宗祭殷制五年祫祭周三年文王祭忌日。北齊始制別室加薦褻味。殷太甲始制功臣配享。禹作世室始立尸伊尹制祏宅也即今木主古用石函故名宋真宗制板位時以漆匣昇床覆練左徹刻黃帝制木像。秦始皇始制寢墓側漢因之為

起居衣冠象生之備上飯天子正月上陵始祭掃。王導拜元帝陵始人臣謁陵。祭神伏羲始於冬夏至郊社祭皇天后土殷湯始制祭感生帝周公始制祭神州地祇。舜始制禘郊配食秦始皇制三歲一郊漢平帝始南郊合祀天地位皆南向地位差東時王莽宰衡主之。神農始制大享五天地於明堂堯制五人帝五人神配五天帝舜制五郊祭五方天帝迎氣。黃帝始制壇時秦獻公制畦時如韭畦于時中名為一土封也秦始皇制始四時本襄公西時文公鄜時俱白帝宣公密時青帝靈公上下時上黃帝下炎帝漢高帝始增制五時漢武帝始祀太乙五帝之帝主自昏至明始立泰時

漢文帝始制五帝廟同宇（一屋之下為五廟各門）。晉武帝始詔五帝同禋昊天，除五帝座（從王肅議）。秦始皇始制郊祀爟火（爟，舉也。不同祠所，舉火為節而遥拜也）。帝嚳始制六宗，祭日月星辰寒暑四時風雨雷雲。無懷氏始封禪。黄帝始制四坎祭川谷水泉，四壇祭山林丘陵。舜制秩祭四嶽四瀆。黄帝始制社祭五土，制稷子五土之中特指原隰之祇（稷為及長擇異其處能生穀也，非但祭其穀粒）。秦制守始郡縣祠社稷。宋真宗始定郡縣祭社稷儀。神農始制蜡。少昊制祭先農蠶。舜制祭四方百物。禹祭司寒冰神。秦德公祭伏。湯旱始遷稷神柱，祀棄。湯始五祀户竈門路中霤。周公制七祀，加泰厲司命。漢高祖

廢戶祭井。漢高祖始祭蚩尤唐玄宗始祭尤宮神于秋節設壇修祀顓頊制禡祭舜制類祭禹制大旅。神農始制祝文漢武帝始郊祀立樂府。黃帝始沐浴修齋戒後魏始行香以香末散行或爇手禱祈。太康失邦始日食始救日。神農始制禖求子湯制雩禱旱周公制大雩祈穀。神農始制請雨之法湯制土龍祈雨隋文帝制祈雨斷屠宰禁施扇

宗伯職掌凡祀大神享大鬼祭大祇師執事命龜卜日次位樂築鬻　省牲〃告潔　告備　受釐　錫嘏

九祭六器　周禮太祝掌辨九祭六器六器者蒼璧黃琮青珪赤璋白虎玄璜九祭一曰命二曰衍三曰炮

四曰廟五曰振六曰擩七曰絶八曰燎九曰共

郊祀　燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢

六宗　埋少牢於泰昭祭時也祖迎於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也

五時祠　青帝曰密時祠黄帝曰上時祠炎帝曰下時祠白帝曰畦時祠黑帝曰北時

五祀　春祀户夏祀灶秋祀門冬祀行夏季祀中霤

七祀　王立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰户曰灶諸侯五祀曰司命曰中霤曰國門曰國

行曰公厲大夫三祀曰族厲曰門曰行士二祀曰門曰行庶人一祀或立户或立灶

八蜡 天子大蜡八一先嗇 神農 二司嗇 后稷 三農 田畯 四郵表畷 田畔屋 五猫 食田鼠 虎 食田豕 六堵 蓄水亦以障水 七水庸 溝受水亦以洩水 八昆蟲 螟螽之類

祀典 夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社帝嚳

能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀障洪水而殛死禹能以修鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能修之契為司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

祭主　天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀徧士祭其先

祭孔廟　唐玄宗始封孔子王號宋太祖始詔孔子廟立戟仁宗始詔用祭歌徽宗始從蔣靖請時官司業

用冕十二旒服九章漢武帝始封孔子後爲侯奉祀
成帝始謚孔子後周始詔孔子後爲曲阜令宋仁宗
始詔孔子後爲衍聖公

丁祭用鹿　漢高祖過曲阜以大牢祀孔子今制郡縣
祭孔子以鹿

淫祀　凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也
非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福

犧牲　天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊
豕

凡宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腯肥羊曰
柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰

尹祭槀魚曰商祭鮮魚曰脡祭水曰清滌酒曰清酌
黍曰薌合粱曰薌萁稷曰明粢稻曰嘉蔬韭曰豐本
鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣

方諸明水 方諸大蛤也摩拭令熱以向月則生水古人取以廟祭謂之明水

祭號 祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟

廟制 天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七諸侯五廟與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

祭時 天子諸侯宗廟之祭春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬

曰蒸天子犆礿祫禘祫嘗祫蒸諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗則不蒸蒸則不礿諸侯礿犆禘一犆一祫嘗祫蒸祫

牲制　天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以雁

牛制　祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺

六禮冠婚喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦臣君長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異别度量數制

鄉飲酒禮主人拜迎賔於庠門之外入三揖而後至階

三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也
拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也
者君子所以相接也
五象　賓主天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓
之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四方也
貴禮賤財　祭薦祭酒敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮
也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也所
以貴禮而財也
別貴賤　主人親速賓及介而衆賓自從之至於門外
主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣
辨隆殺　三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之

節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣

和樂不流　工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

弟長無遺　賓酧主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣

安燕不亂　降說屨升堂修爵無數飲酒之節朝不廢朝夕不廢夕賓出主人拜送節文遂終焉知其能安燕而不亂也

呂律

伏羲始紀陽氣之初律為律法建日冬至之聲以黃鍾為宮（黃鍾自冬至始以次運行當日者各自為宮商徵以類應焉）黃帝聽鳳鳴候氣應比黃鍾之宮而皆可以相生始為本令神瞽協中聲始為律度。武王伐紂吹律聽聲制七律（各五位三所而用之一同其數以律和聲）漢武帝時令張倉定音律訪律呂相生之變於京房始制六十律（十二律之外中宮上生執始執始上生去減上下相生終於南事）五代錢樂之沈重因京房而六之制三百六十律（日當一管宮徵旋韻各以類從）。黃帝取嶰谷之竹斷兩節間而吹律京房以竹聲微不可度調始作準以定數（準狀如琴長丈十三絃分寸粗而易達）後魏陳仲儒請以準代律。魏

杜夔令柴玉鑄鍾荀勗較杜夔鍾律造十有二笛笛具五音以應京房之術各以其律相因以本宮管上行則宮穴因大宮穴以本宮徵上行則徵穴梁主衍制為四通立為四器名之為通皆施二絃因以通聲轉通月氣又用笛以寫通聲。沈重始為子聲以母命子隨所多少合一律一部律數為日一中氣所有日為子為變宮變徵羽宮之間近宮收一聲少高於宮角徵之間近徵收一聲少下於徵四清聲如黃鍾為宮蕤賓為之商則減一律之半為清聲以應之。隋鄭譯始立七調以其七調勘較七聲七聲之外更立一聲為應姜寶常始為八十四調百四十律變化終於十聲率下於譯調二律何妥臣用黃鍾一宮妥立議非古旋相為宮之樂唯擊七鍾五鍾為啞鍾唐張文收與祖孝孫吹調始十二鍾皆應。唐末黃巢之亂工器俱

盡博士殷盈孫鑄鎛鐘十二處士蕭承訓較定石磬皆於金石求之王朴始尋古法得十二律管依律準十三絃以宣其後聲宋太祖命和峴下王朴樂二律仁宗復詔李炤較定。宋禮官楊傑請依人聲制樂以歌為本蜀方士魏漢律用夏禹以身為度之文取帝中指三寸為度

伏羲始作樂黃帝臣伶倫始制六律六呂榮緩鑄十二鐘協月笛以和五音。周禮始奏鼓吹大樂皆以鐘鼓禮鐘師掌金奏制九夏梁武帝本九夏為十二雅準十二律始定大樂世世因之祖孝孫本十雅為十二和。秦燔樂經漢興高祖始為樂武德文廣為四時樂叔孫通始定廟樂武帝始

定郊祀十九章明帝始定四品郊廟上陵大予樂辟雍燕射雅頌樂燕饗黃門鼓吹樂軍中短簫鐃歌樂○漢東京之亂樂亡魏武始命杜夔創定雅樂四箱樂具晉永嘉之亂樂又亡梁武帝更制及周太祖隋文帝詳定雅樂頗得其宜至唐高宗命祖孝孫考據古音斟酌南北始著為唐樂○漢武帝制樂府始諸調雜舞悉被絲管陳後主始制玉樹後庭花新樂隋煬帝金釵兩臂垂云俱陳後主唐玄宗立部伎坐部伎三十六曲○隋文帝始分雅俗二部唐玄宗始法曲與胡部合奏漢始立鼓吹置署隸北狄樂分二部朝會用鼓吹有簫笳者軍中馬上用橫吹有鼓角者隋以後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列

為四部棡鼓部鐃鼓部横吹小横吹部大總為鼓吹供大駕及皇太子王公。張騫入西域得胡音始為胡角以應胡笳本黄帝吹角戰於涿鹿魏時減為半鳴始衰。漢唐山姓夫人造房中祠樂本周房中樂諷用絲竹遺聲為清樂隋高祖制房內樂煬帝始加歌鐘歌磬絲竹副之。元魏孝文募漢獲南音始為清商樂本漢三調隋文帝篤好清樂置清商署為七部煬帝始定清樂九部唐高祖仍設九部太宗為十部俱主清商。唐玄宗始制教坊隷散樂始周有縵樂散樂秦漢因之為雜伎武帝始沿為俳優百戲總謂散樂

舜調八音用樂器八百般至周改宮商徵羽減樂器五

百般唐又減三百般○周制樂編懸鐘磬各八二八十六而在一簴半為堵全為肆（肆陳也堵猶墻之堵言一列也）○黃帝始然夔作冒鼓帝嚳作鼙鼓禹作鞀鼓（小鼓）倕作鼙鼓周有瓦鼓漢有杖鼓唐有羯鼓○毋句始作磬南齊作雲板梁作方響（制出編磬以鐵為之）○黃帝樂蚩尤作鉦角帝嚳平共工作塤篪梧柷敔（即控揭）○神農始作鐘禹作鐸湯作錞（以鐘以和鼓）○女媧氏作笙簧隨作竽神農作籥伏羲作簫（一云女媧一云舜）師延作控箜篌蒙恬作箏沈懷遠作繞梁（似箜篌）○伶倫伐昆溪之竹作笛漢丘仲始充其制○女媧氏始作管唐劉係作七星管○伏羲始作瑟黃帝制始使素女破二十五絃（伏羲瑟五

絃。梁柳惲作擊琴唐道源作擊甌李琬作水
盞二俱用筯擊。師曠制月琴。秦苦役絃鞉而鼓之作
琵琶。李伯陽入西戎作胡笳黃幡綽侍明皇譜拍
扳琴伏羲氏始削桐為琴十絃神農作五絃琴具五
音文王始增少宮少商二絃為七絃。伏羲始為琴
操師延始為新曲趙定漢宣時人始為散操九引十二操
皆以音相授不著辭或云琴曲皆魏晉人為之至梁始秦琴有辭
古琴名。伏羲離㣲黃帝清角帝俊電母伊陟國阿周
宣王響風秦惠文王宣和閑邪楚莊王繞梁齊桓公
鳴廉號鐘莊子橘梧閔損捨容衛師曹鳳嗉魯謝涓
龍腰魏師堅履杯魯賀雲龍頷魏楊英鳳勢秦陳章

神暉趙胡言亞頷琴頷亞字女李斯龍腮始皇秦琴絲軫徽尾俱黑司馬相如綠綺英啟期雙月張道響泉趙飛燕鳳凰梁鴻靈機馬明四峰宋蒙蟬翼楊雄清英晉劉安雲泉王欽古瓶謝莊怡神仙人莊女落霞李勉百納徐勉玉床荀季和龍唇柷敔牧太古趙孟頫震餘許旌陽手植桐吳思懿王洗凡新瀑布泉亭柱

琴操○雅度五等伏羲舜仲尼靈關雲和十二操孔子將歸猗蘭龜山周公越裳文王拘幽太王岐山尹伯奇履霜牧犢雉朝飛商陵牧子別鶴曾子殘形伯牙水仙懷陵九引楚樊姬烈女引魯伯妃伯妃引晉漆室女貞女引衛女思歸引楚商梁霹靂引樗里牧恭

走馬引　懴里子　楚篌引　秦屠高門琴引　蔡邕五弄　游春　淥水　幽居　坐愁　秋思　師涓四時操　春操　離鴻去雁　應蘋　夏操　明晨焦泉流金　秋操　商風落葉吹蓬　冬操　凝和流陰沉雲

樂律

歷代樂名　黄帝作咸池顓頊作六英帝嚳作五莖堯作大章舜作大韶禹作大夏湯作大濩武王作大武

嶰谷　黄帝命伶倫作律伶倫取竹於嶰谷生其竅厚薄之均者斷為兩節間作六寸九分而吹之以為黄鍾之管制十二筩以聽鳳凰之鳴雄鳴六雌鳴六六以為律吕

律吕五聲之本生於黄鍾之律律有十二陽六為律陰六為吕律以通氣類物一曰黄鍾二曰太蔟三曰姑銑四曰㽔賓五曰夷𠔃則六曰無射吕以旅陽宣氣一曰林鍾二曰南宫三曰應鍾四曰太吕五曰夾鍾

六曰中旅有三統之義焉職在太常太常掌之

葭灰氣候　隋文帝取律呂寘葭灰以候氣問於牛弘對曰灰飛半出為和氣全出為猛氣不出為衰氣

五音　宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怗懘之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事動羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣

亂世之音　鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也

溺音　魏文侯問何謂溺音子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也

六聲　鍾聲鏗鏗以立横横以立武君子聽鍾聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將師之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

學琴師襄　孔子學琴於師襄孔子曰丘習其曲再習其數今習其志有所穆然而深思焉有所怡然高望而遠志焉又得其人黨然而黑幾然而長眼如望羊心如欲王四國非文王其誰能為此也師襄辟席再拜曰師蓋云文王操也

四面　王宮縣四面宮縣諸侯軒縣去其南面以避王也大夫判縣又去其北面僅存其半也士特縣又去其西南以示特立之意也

銅山崩　漢武帝時未央宮殿前鐘無故自鳴詔問東方朔對曰臣聞銅者山之子山者銅之母子母相感鐘鳴山必有應者居三日南郡太守上言山崩延袤

二十餘丈。魏帝殿前大鐘不叩自鳴人皆異之以問張華張華對曰此蜀郡銅山崩故鐘鳴應之耳尋蜀郡上其事如張華言

錞于　孝武西還雅樂多缺有錞于者近代絶此或有自蜀得之者莫識之斛斯徵曰此錞于也遂依于寶周禮法以芒筒捋之其聲極振

金錞　周禮少師以金錞和鼓其形象鐘頂大腹口弇以伏獸為鼻內懸鈴子鈴銅舌作樂振而鳴之與鼓相和狀似佛子鈴

蕤賓鐵　樂工廉郊池上彈蕤賓調忽聞荷間有物跳躍乃方響一片方響以鐵為之用以代磬識者知其

為蘧賓鐵也音樂之相感若此

駟馬仰秣　伯牙彈琴而駟馬為之仰秣仰秣者仰頭吹吐謂馬笑也

萬壑松　郭伯山收唐琴萬壑松乃宣和御府物李白詩蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜鍾

琴有殺心　蔡中郎赴鄰人酌至門有客鼓琴中郎潛聽之曰以樂名我而有殺心何也遂返主人知自起追之中郎具以告客曰我適鼓琴見螳螂方捕蟬惟恐失之此豈殺心現於指下乎中郎笑曰此足以當之矣

高山流水　伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在高山子期曰峻若嵩嶽伯牙志在流水子期曰善哉瀉若江河子期死伯牙破琴絶絃終身不復鼓琴

濮水琴瑟　晉師延為紂作靡靡之樂武王伐紂師延自投濮水而死後衛靈公夜止濮上聞鼓琴聲名師曠聽而習之師曠曰此亡國之音也

焦尾　蔡中郎在吳吳人燒桐以爨中郎聞其火爆聲曰良木也請截為琴果有美音其尾猶焦因名其琴曰焦尾琴

相如琴臺　司馬相如有琴臺在浣溪正路金花寺北魏伐蜀于此下營掘塹得大甕二十餘口以響琴

也

松雪　雷威作琴不必皆桐遇大風雪獨往峨眉山着蓑笠入深松中聽其聲連綿清越者伐之以為琴妙過於桐世稱雷公琴有最愛重者以松雪名之

斵琴名手　晉雷威雷珏雷文雷迅郭亮並蜀人沈鐐張鉞並江南人皆斵琴名手

震餘　鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植桐為雷所擊斷斵以為琴琴背許旌陽印劍之跡宛然蓋人間至寶也

綠綺　蔡中郎有琴名綠綺云是嶧陽孤桐所斵一時名重天下

無絃琴　陶淵明不解琴畜琴一張絃徽不具常撫摩之曰但識琴中趣何勞絃上聲

將移我情　伯方學琴于成連三年不成乃引之東海蓬萊山之側刺船迎吾師方子春旬日不返伯延望無人但聞海水澒洞崩折之聲山林窅冥羣鳥悲鳴愴然歎曰先生將遺我情矣乃援琴而歌水仙之操

遶殿雷　馮道之子能彈琵琶以皮為絃世宗令彈深喜之因號遶殿雷

游魚出聽　孫卿子云瓠巴鼓瑟游魚出聽

箜篌　箜篌其形似瑟而小用撥彈之漢靈帝好之體曲而長二十三絃豎抱於懷兩手齊奏之俗謂之劈

箜篌

見狸逐鼠　孔子鼓琴曾子子貢側門而聽曲終曾子曰嗟乎夫子琴聲殆有貪狼之志邪僻之行何其不仁子貢以告子曰向者鼓琴有鼠出游狸見于屋循梁微行造焉而避厭身曲脊求而不得丘以琴淫其聲參以為貪狼邪僻不亦宜乎

筑　筑狀如琴而大頭十三絃其項細其肩圓鼓法以左手抱之右手以竹尺擊之隨調應節

笵先生　嵇中散常去洛數十里有亭名華陽投宿一更操琴聞空中稱善中散呼與相見乃出見形似人手持其頭共論音聲因授以廣陵散以此鬼名笵先生生

前善鼓琴為宋景公所殺中散得廣陵散秘不傳肯授人後臨刑歎曰廣陵散於今絕矣

楚明光　王彥伯嘗過吳維舟中渚登亭望月倚琴歌泫露之詩俄有女郎披帷而進乃撫琴揮絃調韻哀雅王問何曲女曰古所謂楚明光也嵇叔夜能為此聲自茲以後得者數人而已彥伯請授教女曰此非豔俗所宜惟巖棲谷隱可以自娛耳鼓今琴而歌歌畢遲明辭去

天際真人想　桓大司馬曰謝仁祖企腳北窗下彈琵琶有天際真人想

撥阮　武后時有人破古塚得銅器似琵琶身正圓人

莫能辨元行冲曰此阮咸所作也命匠人以木為之樂家遂名之阮咸以其形似月聲似琴遂名月琴今人但呼曰阮曰撥曰摘曰阮俱可

柯亭竹椽　蔡中郎避難江南宿柯亭聽庭中第十六條竹椽迎風有好音中郎曰此良竹也取以為笛聲音獨獨絶歴代相傳後折於孫綽妓之手

秦聲楚聲　李龜年至岐王宅聞琴曰此秦聲良久曰此楚聲主人入聞之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿二妓大服

好竽　齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立於王之國三年不得入客曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工其如

王之不好何

羯鼓　唐明皇不好琴一弄未畢以琴者出謂內侍曰速令花奴將羯鼓來為我解穢

漁陽摻撾　禰衡被魏武謫為鼓吏正月十五試鼓衡陽揨枹（音爭）為漁陽摻（音參）撾（音查）淵淵有金石聲四座為之改容（摻擊鼓法　撾擊鼓撾）

回鶻撾　王大將軍嘗坐武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能俄而一撾小異王以扇柄撞几曰可恨時王應侍側曰此回鶻（帆同）撾使視之曰船入夾口

十八拍　蔡琰字文姬先適河東衛仲道夫亡興平中喪亂為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王十二年春月

登胡殿感胡之笳之聲作胡笳十八拍後曹操以金
帛贖之嫁於董祀

簨簴[音損巨橫曰簨直曰簴] 周禮梓人為簨簴天下大
獸五脂者膏者羸者利者鱗者雕畫於樂縣之上大
聲有力者以為鐘簴清聲無力者為磬簴

周郎顧曲 周瑜妙於音律雖三爵之後少有闕誤瑜
必舉目瞠視時人語曰曲有誤周郎顧

擊壤 擊壤石戲也壤以木為之前廣後銳長四尺三
寸濶三寸其形如屨將戲先側一壤於三四十步外
以手中壤擊之中者為吉

禁鼓一千一百三十聲為一通三千六百九十聲為三

通更鼓三百六十撾為一通千撾為三通餘鼓三百三十三為一通角十二聲為一疊

鍾聲 晨昏撞一百單八者一歲之義也蓋年有十二月有廿四氣又有七十二候正得此數越州歌曰緊十八慢十八六遍共成一百八

塤篪 塤以土為之銳上平底如稱錘六孔一云八孔大如鴨卵曰雅塤小如雞卵曰頌篪以竹為之大者長一尺四寸八孔小者長一尺二寸七孔橫吹之與塤聲相應塤篪二器乃周昭王時暴辛公所作

柷敔 柷狀如漆桶以木為之方二尺四寸深一尺八寸中有權柄連底撞而擊其傍所以起樂也方二尺

四寸者陰數也敔狀如伏虎形背上有二十七鉏鋙刻以木長尺許以水戛之所以止樂也二十七鉏鋙者陽數也柷敔二器乃舜時所作

洗凡清絕　吳越忠懿王得天台寺中對瀑布泉屋柱斵二琴一曰洗凡一曰清絕為曠代之寶後錢氏獻之太宗藏于御府見輟耕錄

舞劍器　劍器乃武舞之曲名其舞用女妓而雄裝之其宴空手舞也見文獻通考

黎園子弟　唐明皇酷愛法曲選坐部伎子弟三百人教於黎園謂之黎園子弟居宜春北苑時有馬仙期李龜年賀懷智洞知音律安祿山自范陽入覲亦獻

白玉簫管數百事皆陳於黎園自是樂響不類人間

李天下　唐莊宗自言一日不聞音樂則飲食都不美方暴怒鞭笞左右聞樂聲怡然自適萬事都忘又善歌曲或時自傅粉墨與優人共獻戲優名謂之李天下

雍門鼓　雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴能令文悲乎雍曰千秋萬歲後臺榭已壞墳墓已下嬰兒豎子樵採者蹢躅其足而歌其上曰夫以孟嘗君之尊貴乃若是乎孟嘗君泫然承臉曰先生令文若破國亡家之人矣

桓伊弄笛　晉桓伊有柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟

清溪聞笛稱歎人曰此桓野王也徽之令人請之求為吹笛伊即下車據胡床三弄畢便上車去主客不交一言

臯亭石鼓　吳郡臨平崩岸得石鼓扣之不鳴聞張華華曰用蜀中銅材刻魚形扣之則鳴矣如其言聲聞數十里

響遏行雲　列子薛譚學謳于秦青未窮其技自謂盡之遂辭歸青弗止餞于郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛乃謝求反終身不敢言歸

餘音繞梁　秦青曰昔韓娥東之齊匱粮過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕李詩醉舞紛綺

席清歌繞飛梁
聲入雲霄　戚夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入塞之曲侍婢數百習之後宮齊音高唱聲入雲霄
水調歌頭　唐明皇愛水調歌胡羯犯京上欲遷幸登花萼樓命樓下少年有善水調歌者歌曰山川滿目淚沾衣富貴榮華不幾時不見　今汾水上惟有年年秋雁飛上聞潸然曰誰為此詞左右曰宰相李嶠上曰真才子也

夜航船卷之十

古劍陶菴老人紬

兵刑部

軍旅

黃帝征蚩尤始戰顓頊誅共工始陣風后始演奇圖力牧始創營壘黃帝戰涿鹿始徵兵禹征有苗始傳令

紂欒周師始戍守

黃帝制記里鼓始斥候漢武帝建墩臺黃帝制演武場

周公制轅門。黃帝制車以翼軍制騎以供伺候

呂望始制戰艦武王會孟津命倉兕具舟楫公輸班為舟戰鈎拒伍子胥治水戰制樓船灘船智伯決汾河

水始水戰
蚩尤始火攻孫子制火人火積火輜火庫火隊五法魏
馬鈞制爆杖起火隋煬帝以火藥制雜戲始施藥銃
砲
黃帝始制礮呂望制銃范蠡制飛石用機
黃帝制纛制五采牙幢禹制旃懸車上為別周公備九
旗
伏羲制干制戈揮制弓牟夷制矢舜制弓袋制箭筒黃
帝制弩
黃帝始采首山銅鑄刀斧蚩尤始敗昆吾山鐵制劍鎧
矛戟陌刀

蚩尤始制革為甲禹制函甲

黃帝始制搶孔明擴其制舜制匕首

黃帝制雲梯古者名鉤援牟夷制挨牌古名傍排

孫武制鐵蒺藜劉馥三國時人制懸苫今為懸簾岳飛

制藤牌

殷盤庚制烽燧告警趙武靈王制刁斗傳魏制雞翹報

急制露布漆竿報捷

五兵　矛戟戈劍弓謂之五兵

專主旗鼓　吳起臨戰左右進劍起曰將專主旗鼓臨

難決疑揮兵指刃此將事也一劍之任非將任也

授斧鉞　國有難君卜吉日以授旗鼓將入廟趨至堂

下北面而立主親操斧鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復持斧頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之

投醪　秦穆公伐晉及河將軍勞之醪唯一杯蹇叔曰一杯可以投河而醸也穆公乃以醪投河三軍皆取飲之

吮疽　吴起為魏將攻中山卒有患疽者起為吮之卒母聞而哭之人曰子卒也而將軍自吮其疽何哭為答曰往年吴公吮其父其父戰不旋踵遂死敵今又吮其子妾不知死所矣後起之楚卒果見殺

綸巾羽扇　諸葛武侯與司馬懿治軍渭濵尅日夜戰

司馬懿戎服蒞事使人視武侯獨乘素車綸巾羽扇指揮三軍隨其進止司馬懿歎曰諸葛君可謂名士矣

金鉤　闔閭既寶莫邪復令國中作金鉤令曰能為善鉤者賞千金有人貪賞乃殺其二子以血舋金遂成二鉤獻之王曰鉤有何異曰臣之作鉤貪賞而殺二子舋以成鉤是與衆異遂向鉤而呼二子之名曰吳鴻扈稽我在此聲未絶而兩鉤俱飛著父之身胸吳王大驚乃賞之遂服之不去身

七制　兵法七制一曰征二曰攻三曰侵四曰伐五曰陣六曰戰七曰鬬

挾纊　楚子圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊

呼庚癸　吳申叔儀乞粮于晉公孫有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾（庚西方主穀癸北方主水教以隱語也）

盜馬　秦穆公失右服馬見野人方食之公笑曰食馬肉不飲酒恐傷遂徧飲而去及一年有韓原之戰晉人環穆公之車野人率三百餘人疾鬬車下遂大尅晉

劒名　劒口曰鐔劒鼻曰璏（音位）劒握曰鋏劒鞘曰室劒衣曰韜亦曰褑（音遠）劒把繩曰蒯緱（音勾）

五名劍　越王勾踐有寶劍五一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕

斬蛇劍　漢高帝於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書即斬蛇劍也及貴常服之晋太康三年武庫火中書監張華列兵防衛見漢髙斬蛇劍穿屋飛去莫知所向

佽飛　荆有佽飛者得寶劍于江干涉江及至中流兩蛟夾舟佽飛袪衣拔劍刺蛟殺之荆王任以執圭

干將莫邪　干將吳人妻莫邪為吳王闔閭鑄劍不成干將曰神物之化須人而成妻乃斷髮剪爪投入鑪中金鐵皆銷遂成二劍陽曰干將陰曰莫邪

龍泉太阿　張華見斗牛間有紫氣在豐城分野乃以雷煥為豐城令至縣掘獄深二丈開石函得二劒一名龍泉一名太阿煥留其一一以進華且曰靈異之物終當化去華死劒飛入襄城水中後煥子為建安從事經延津劒忽于腰間躍入水使人汆水求之見雙龍蜿蜒不敢近

華陽隂土　雷煥豐城獄中得劒取南昌西山黃白土拭之光豔照耀張華更以華陰赤土磨之鮮光愈亮

金僕姑　箭名左傳魯莊公以金僕姑射南宮長萬

石馬流汗　安祿山亂哥舒翰與賊將崔乾祐戰見黃旗軍數百來助戰忽不見是日昭陵内石馬皆流汗

露布　軍中有露布乃後魏每征伐戰勝欲天下聞知
書帛建於漆竿上名為露布以揚戰功

蔣廟泥兵　南京鍾山有漢秣陵尉蔣子文廟蓋因子
文逐盜死此孫權為立廟封蔣侯權避祖諱鍾改名
蔣山後權孫與敵人戰夜大雨蔣侯助之次日見廟
中泥兵皆濕

箭塞水注　劉錡善射水斛滿以箭射斛拔箭水注隨
射以一箭宣之人服其精巧

檿弧箕服　檿山桑也木弓曰弧服乘箭具也箕草似
荻細織之而為服也

娘子軍　唐平陽公主嫁柴紹初高祖起兵與紹發家

資招亡命渡河主引精兵萬人與秦王會於渭北絡
與公主對置幕府分定京師號娘子軍

夫人城　晋朱序鎮襄陽時苻堅遣兵攻之序母見城西北角當先壞領百餘婢并女丁斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆守新城賊遂引退號夫人城

紫電青霜　滕王閣序紫電青霜王將軍之武庫

搨側鼾睡　宋太祖欲伐江南徐鉉入奏乞罷兵太祖曰江南主有何罪但卧搨之側豈容他人鼾睡耶

廉頗善飯　廉頗一飯斗米肉十斤披甲上馬以示可用郭開謂趙王曰廉將軍雖老尚善飯然與臣坐頃之三遺矢矣王以為老遂不召

杜彪　梁荆州刺史杜山從膂力過人使騁馬射不虛矢所佩霞明朱弓四石餘力每出挑戰魏軍憚之號為杜彪

飛將　唐單雄信極勇力事李密人號為飛將○後周韓果破稽胡稽胡憚果矯健亦號飛將

鐵猛獸　後周蔡祐與齊戰著明光鎧甲所向無敵齊人畏之號鐵猛獸

熊虎將　周瑜嘗謂孫權曰劉備有關張熊虎之將有飲馬長江之志又言羽飛為萬人敵

細柳營　漢文帝時匈奴大入邊上使周亞夫軍細柳以備胡上自勞軍先驅至軍門曰天子至都尉曰軍

中聞將軍令不聞天子詔上使使持節詔將軍曰吾欲勞軍亞夫開壁門天子按轡徐行亞夫以軍禮見文帝曰嗟乎眞將軍矣

飛將軍　漢李廣爲北平太守匈奴畏之號曰漢飛將軍避之數歲

貫虱　列子紀昌學射于飛衛衛曰視大如小視微如著而後告我昌以氂牛尾垂虱于牖間南面而望之旬日之間漸大三年之後大如車輪乃以弧矢射之貫虱之心

來嚼鐵　唐來瑱爲穎川太守賊攻城來射皆應弦而仆賊拜城請降稱爲來嚼鐵

半段槍　唐哥舒翰為河西衛前將軍吐番大寇邊翰持半段槍當其鋒所向披靡

黃騳少年　唐裴旻勇冠三軍與敵國戰乘黃騳當先軍中稱黃騳少年

白袍先鋒　唐薛仁貴嘗從太宗征伐每出戰輒披白袍所向無敵太宗遥見問白袍先鋒是誰特引見賜馬絹喜得虎將

大樹將軍　後漢馮異性謙退不伐諸將於所止舍輒並坐論功異常獨屏樹下人號大樹將軍

霹靂閃電　唐長孫無忌父晟討突厥畏晟聞其弓聲謂之霹靂見其走馬謂之閃電晋王笑曰將軍振怒

威行域外

轅門二龍　唐烏承玼開元中與族兄承恩皆爲平盧先鋒號轅門二龍

一韓一范　范文正公與韓魏公俱爲西帥邊士謠曰軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之驚破胆元昊懼遂稱臣

八遇八克　唐婁師德武后時募猛士討吐番乃自奮戴紅抹額來應詔後與虜戰八遇八克

七縱七擒　孔明與孟猛獲戰凡七縱七擒後乃嘆服曰公天威南人不敢復反矣

鉦止兵進　狄青與西賊戰密令軍中鉦一聲則止再

聲則嚴陣而陽却鉦聲止則大呼而突之虜大駭慴以是勝之

以少擊衆　唐馬璘武藝絶倫以百騎破卒五千李光弼曰吾未見以少擊衆如馬將軍者人號為中興鋭將

朕之關張　宋狄青京師呼為狄天使上嘉其材勇為涇原路兵馬總管上欲一見詔令入朝會寇偪平凉乃令急往亟往俾圖像以進上覩其相曰朕之關張

立漢赤幟　韓信攻趙令卒曰趙見我走必空壁逐我若等疾入拔趙白幟立漢赤幟信佯走趙果逐之回壁見赤幟大亂漢兵夾擊遂克趙軍

下馬作露布　南史傳永拜安遠將軍帝嘆曰上馬能
殺賊下馬能作露布惟傳修期能之耳
三箭定天山　薛仁貴為行軍副總管九姓衆十餘萬
令驍騎挑戰仁貴發三矢輒殺三人虜氣懾皆降
三鼓奪崑崙　狄青宣撫廣西儂智高守崑崙關青至
賓州值上元節大張燈火首夜宴樂徹曉次夜復宴
二鼓時青忽稱疾如内命孫元規主席少服藥乃出
數使人勸勞坐客至曉未散忽有馳報云是夜三鼓
狄將軍已奪崑崙關矣
順昌旗幟　宋劉琦與兀朮戰於柘皋虜遠望見大驚
曰此順昌旗幟也即引兵而去

每飯不忘鉅鹿　漢文帝謂馮唐曰昔有為我言李齊之賢戰於鉅鹿下今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也

錯鑄　唐羅紹威以魏博牙兵驕甚盡殺之遂為梁朱温所制乃謂親吏曰聚六州四十三縣鐵鑄一个錯不成

得隴望蜀　司馬懿言于曹操曰今克漢中益州震動進兵臨之勢必瓦解操曰人苦不知足得隴復望蜀

塞創復戰　隋張定和虜刺之中頸定和以草塞創而戰神氣自若虜遂敗

杜伏威　唐杜伏威與陳稜戰射中伏威額怒曰不殺汝箭不拔馳入稜陣獲所射將使拔箭則已斬之

首級　秦法斬敵一首拜爵一級故曰首級後人云割
一首必割其勢以為一級者非
梓樹化牛　秦文公伐雍南山梓樹化為牛以騎擊之
不勝或墮地解髻披髮牛畏之入水秦因置髦頭騎
使之先驅
勒石燕然　燕然山名去塞三千里竇憲大破單于登
燕然山勒石紀功頌漢功德
九章　管子曰舉日章則晝行舉月章則夜行舉龍章
則水行舉虎章則林行舉鳥章則行阪舉蛇章則行
澤舉鵲章則行船舉狼章則行山舉韓章則載食而
駕

啼哭郎君　都統制曲端勇悍非常每與虜戰呼裨將頭目備告云以二帝蒙塵今在五國城中青衣把盞凡為臣子者聞之痛心思之切骨遂放聲大哭將佐軍士皆哭奮身上馬勇氣百倍虜人望之辟易稱為啼哭郎君

鴿籠分部　曲端軍分五部一籠貯五鴿隨點一部則開籠縱一鴿往則一部之兵頃刻立至其速如神見者氣奪

玉帳術　杜子美詩空留玉帳術愁殺錦城人玉帳乃兵家厭勝之方位主將於其方置軍帳則堅不可犯其法黃帝遁甲以月建後三位取之如正月建寅則

已爲玉帳

寇來沒處畔　陳後主與齊雲觀謠曰齊雲觀寇來沒

處畔故今人避人謂之畔

府兵　西魏始作府兵隋唐始爲有番次入爲兵出爲

農周太祖始刺面見唐末劉仁恭刺民爲兵給廩食

軍丁僉補

渠答蒺藜也以鐵爲之匝營則撒之四外

繞指柔　平望湖中撈得一劍屈之則首尾相就放手

復直如故鋒鍔犀利可斷金鐵識者曰此古之繞指

柔也

刑法

鄭鑄刑書晉作執秩趙制國律楚作僕區音歐皆法律之名也僕隱也區匿也作為隱匿亡人之法

歷代獄名　夏獄曰夏臺商獄曰羑里周獄曰囹圄漢獄曰請室

五聽　周禮少司寇以五聲聽訟獄一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽

三刺　聽訟者以三刺一刺曰訊羣臣二刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民

古刑　墨劓剕宮大辟其後加流贖鞭朴為九刑

古刑名　城旦舂城旦者旦起行治城舂者舂米四歲刑

也鬼薪白粲取薪給宗廟為鬼薪坐擇米使正白為白粲三歲刑也

五毒　械頸足曰桁楊械頸曰田荷校械手足曰桎梏鎖繫曰銀鐺鞭箠曰搒掠考逼曰五毒俱備言五刑皆用也

三木　三木者謂杻械枷鎖及手足也

三宥　一宥曰不識二宥曰過失三宥曰遺忘

三赦　一赦曰幼弱二赦曰老耄三赦曰愚蠢

虞芮爭田　周文王時虞芮之君爭田不決相與質於成於文王入其境見其民耕者讓畔行者讓路二君相謂曰我小人不可以履君子之庭乃讓其所爭之

田為閭田

除肉刑　漢太倉令淳于意無子有五女罪當刑罵曰生女不生男緩急無可使其幼女緹縈上書言死者不可復生刑者不可復屬贖願沒入為官奴以贖父罪文帝憐之弃除肉刑

後五刑　肉刑既除後以笞杖徒流死為五刑

髠鉗　髠削髮也鉗以鐵束頭也。鉗鈦陳咸傳謂私解脱鉗鈦鉗在首鈦在足皆以鐵為之也

胥靡　胥相也靡隨也聯繫之使相隨而服役也猶今之役囚徒以鐵索聯綴之耳

棄市　漢景帝改磔曰棄市勿復磔磔謂張其尸也棄

市謂投之於市

漢刑法志大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭扑

鍛鍊　鍛椎也鍛鍊猶言精熟也深文之吏入人之罪猶鍛鍊銅鐵使之成熟也

鉗網　李林甫為相起大獄以誣陷異己者寵任吉溫羅希奭為御史鍛鍊人罪時人謂之羅鉗吉網

羅織　武后任用來俊臣周興二人共撰羅網經數千言教其徒羅織人罪無有脫者

蠶室　受腐刑者必下蠶室蓋蠶宜密室以火溫之新腐刑者最忌盲風須入密室乃得保全因呼其室為

蠶室

瘐死　漢宣帝詔曰繫者若苦飢寒瘐死獄中朕甚痛之

梟首　百勞名梟以其食母不孝故古人賜梟羹縣其首於木故刑人以首示衆者曰梟首

缿筩　趙廣漢為潁川守恨朋比為奸乃許相訐或匿名相告者置缿筩令投書於其中

銅匭　武后時自李敬業反後恐人圖己盛開告密之門有魚保家者請鑄銅為匭其式一室四隅上各有竅可入不可出武后善之未幾其仇家投匭告保家曾為敬業造兵器遂伏誅

請君入甕　武后金吾丘神勣以罪誅有人告石丞周興通謀后命來俊臣鞫之俊臣與興方推事對食問興曰囚多不承當爲何法興曰此甚易耳取大甕以炭四圍炙之令囚入其中何事不承俊臣索大甕如興法起謂興曰有内狀推君請君入此甕興惶恐服罪法當死宥之流嶺南

炮烙之刑　商紂暴虐百姓怨望者諸侯有叛者妲己以爲罰輕威不立紂爲銅柱以膏塗之加於炭上令有罪者行輒墮炭中以取妲己一笑名曰炮烙之刑

蒼鷹　郅都行法嚴酷不避權貴列侯宗室見都側目而視號曰蒼鷹

乳虎　甯成好氣為小吏必凌其長吏為人上操下如束溼薪滑賊任威稍遷至濟南都尉其治如狼牧羊民不堪命後拜關都尉凡郡國出入關者號曰寧見乳虎無值甯成之怒

鷹擊毛摯　義縱為定襄太守以鷹擊毛摯為治其所誅殺甚多郡中人不寒而慄

掘獄訊鼠　張湯兒時父命守舍鼠盜其肉父怒笞湯湯掘窟得鼠及餘肉為具獄辭磔之堂下其父見之視其文辭如獄老獄吏大驚遂使治獄後為酷吏

十惡不赦　一曰謀反（謂謀危社稷）二曰謀大逆（謂謀毀宗廟山陵及宮闕）三曰謀叛（謂謀叛本國潛從他國）四曰惡逆（謂毆及謀殺祖父母父母及夫

五曰不道謂殺一家非死罪三人及支解人若採生造畜蠱毒魘魅

六曰大不敬謂盜大祀神御之物及乘輿御物

七曰不孝謂告言呪罵祖父母及夫之祖父母父母在別籍異財若奉養有缺

八曰不睦謂謀殺及賣緦麻以上親毆告夫及大功以上尊長小功尊屬

九曰不義謂部民殺官長軍士殺所屬指揮守把

十曰內亂謂姦小功以上親父祖妾與和者

八議

一曰議親謂皇家袒免以上親及太皇太后皇太后緦麻以上親皇后小功以上親皇太子妃大功以上親

二曰議故謂皇家故舊之人素得侍見特蒙恩待日久者

三曰議功謂能斬將奪旗摧鋒萬里或率眾來歸寧濟一時或開拓疆宇有大勳勞銘功太常者

四曰議賢謂大有德行之賢人君子其言行可以謂為法則者

五曰議能謂有大才業能整軍旅治政事為帝王之之輔以佐人倫之師範者

六曰議勤謂有大將吏謹守官職蚤夜奉公或出使遠方經涉艱難有大勤勞者之謂

七曰議貴謂爵一品及文武職軍官三品以上

散官二品以上者

八曰議賓謂承先代之後為國賓者

例分八字

以以者與真犯同謂如監守貿易官物無異真盜故以枉法論以盜論並除名刺字罪至斬絞並全科

准准者與真犯有間矣謂如准枉法准盜論但准其罪不在除名刺字之例罪止杖一百流三千里

皆皆者不分首從一等科罪謂如監臨主守職役同情盜所監守官物併贓滿數皆斬之類

各各者彼此同科此罪謂如諸色人匠撥赴內府工作若不親自應役雇人冒名私自代替及替之人各杖一百之類

其其者變于先意謂如論八議罪犯先奏請議其犯十惡不用此律之類

及及者事情連後謂如彼此俱罪之贓及應禁之物則沒官之類

即即者意盡而復明謂如犯罪事發在逃者衆證既明白即同獄成之類

若若者文雖殊而會上意謂如犯罪未老疾事發以老疾論若在徒年限內老疾者亦如之之類

顧山錢　女子犯罪並放歸家但令一月出錢三百顧人於山伐木謂之顧山錢

平反　為不疑尹京兆每行縣錄囚還母輒問有所平
反音幡活幾人耶平謂平其不平也反言反罪人辭
使從輕也
錄囚　北人言以錄為慮今言錄囚誤以為慮囚者非
是
頌繫　景帝著令年八十以上十歲以下及孕未乳盲
師侏儒當鞠問者皆頌繫之頌讀曰容寬容之不桎
梏也
爰書　爰換也以文書代換其口辭也○末減罪從輕
也末薄也減輕也
獄吏之貴　周勃下獄獄吏侵辱之勃後出曰吾常將

百萬兵然安知獄吏之貴也

死灰復然　韓安國坐法抵罪獄吏田甲辱之安國曰死灰不復然乎甲曰然即溺之

六月飛霜　鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄衍仰天而歎六月天為之降霜

太子斷獄　漢景帝時防年因繼母殺其父遂殺繼母廷尉以大逆論讞帝疑之武帝年十二為太子侍側對曰繼母如母緣父之故今繼母殺其父下手之時母道絕矣是父仇也不宜以大逆論

錢可通神　張延賞欲理一冤獄案上有一帖云奉錢三萬乞不問其獄公恚悉收左右訊之明日於盥洗

處得一帖云奉錢五萬又于寢門所得一帖云奉錢十萬公歎曰錢至十萬可通神矣吾以懼禍也乃不問

祭皐陶　范滂坐黨錮繫黃門北寺獄吏謂曰凡坐繫皆祭皐陶滂曰皐陶賢者知滂無罪將理之於帝有罪祭之何益

刮腸滌胃　齊髙帝有故吏竺景秀以過繫作坊常云若許某自新必吞刀刮腸飲灰滌胃帝善其言乃釋之

青衣報赦　符堅屏人作赦文有大蠅入室聲甚厲驅之復來俄而人皆知有赦詰所從來云有青衣童子

呼市中乃蠅也

于門高大　前漢于公門閭壞父老治之公令高大門閭可容駟馬且言我治獄多陰德子孫必有興者後子定國為丞相

論因渭赤　秦商君性極慘刻嘗論囚渭水之上其水盡赤

肉鼓吹　偽蜀李匡遠性苛急一日不斷刑則慘然不樂嘗聞搥撻聲曰此一部肉鼓吹也

無寃民　張釋之于定國為廷尉克盡其職朝廷稱之曰張釋之為廷尉天下無寃民于定國為廷尉民自以為不寃

疎獄天晴　宋淳熙二年天久雨上御筆批問欲行下諸路疎遣獄囚是日天霽上大悅

上蔡犬　秦李斯為趙高所譖二世收之父子臨刑歎曰吾欲牽黃犬出上蔡東門逐狡免其可得乎遂夷其三族

華亭鶴　陸機仕晉為孟玫譖於成都王潁王即使人收機機歎曰華亭鶴唳可得聞乎遂遇害

走狗烹　韓信為呂后所誅歎曰高鳥盡良弓藏狡免死走狗烹敵國破謀臣亡

支解人　齊景公時民有得罪者公怒縛至殿下召左右支解之晏子左手持頭右手持刀而問曰古先王

支解人從何支解起景公離席曰縱之

屨賤踊貴　齊景公煩刑有鬻踊者踊刖足所用公問晏子曰子之居近市知孰貴賤對曰踊貴屨賤公悟為之省刑

同文館獄　章惇起同文館獄欲殺劉摯及梁燾王巖叟等後為元祐黨碑皆始於此

金雞集樹　唐志中書令供赦日值金雞於仗南竿長七尺雞高四尺黃金飾首銜幅七尺盛以絳幡將作供焉武后封嵩山大赦壇南有樹置雞其杪號金雞樹

天雞星動　古稱金雞放赦至今詔書於五鳳樓以金

雞銜下之三國異典司馬膺之曰孛海中有占天雞星動皆有赦故主王以金雞建赦

雀角鼠牙　詩經誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟

吹毛求疵　漢武帝時天下多冤鼂錯之策務摧抑諸侯王數奏其過惡吹毛求疵笞服其臣使証其君

犴狴　也獄犴胡地犬也野犬所以守故謂獄為犴狴。造獄用肺嘉之石故獄又名肺嘉周禮以肺石達窮民肺石赤石也使之赤心不妄告以嘉石平罷民嘉文石也使之思具文理以折獄

子代父死　梁吉翂父為原鄉令為奸吏所誣罪當死

翂年十五撾登聞鼓乞代父命武帝疑人教之廷尉
盛陳刑具不變乃宥父罪

發姦擿伏　擿挑也言為姦而隱匿者必擿發之

請讞　讞議也謂罪可疑者讞於廷尉

刑獄爰始　黃帝始制刑辟制流笞杖斬蚩尤制劓刖
黥椓紂制烹醢轘剮周公制絞。黃帝斬蚩尤始梟
首秦文公始族誅公孫鞅始連坐。禹制城旦舂周
公制徒唐太宗始加役流周太祖始加刺配

贖刑　舜始制贖止鞭朴周穆王始制五刑之疑各得
贖漢宣帝始制女徒僱役宋太祖始制折杖

三法司　隨隋文帝始死罪三奏行刑唐始大獄詔刑

部尚書都御史大理寺正卿三司鞫問

越訴　隋文帝令伸理由下達上始禁越訴

皐陶始制獄漢詔以周圄圄爲獄北齊制獄因於治

皐陶始制律蕭何制九章律張倉復定